

# Utmärkt kritik för *White like me* av Oivvio Polite

*White like me* – journalisten Oivvio Polites bästa texter om rasism publicerade mellan 1992 och 2007 – gavs ut i juni på det nystartade förlaget Danger Bay Press. Boken har fått en rad uppskattande recensioner:

”Det hela är så oemotståndligt intressant och välskrivet. Och så personligt utan att bli privat. Detta är verkligen en bok för hängmattan, en bok som tar greppet över generationer av utveckling av det postmodernistiska Nord.”

**Josephine Askegård, Arbetaren**

”Polite är klok nog att vara lojal med sin egen berättelse i stället för att anpassa sig till möjliga förväntningar. På så vis blir resultatet en personligt hållen skrift som elegant visar sambandet mellan livserfarenhet och strukturell samhällsanalys.”

**Helena Boberg, Expressen**

”Polite kastar sig vigt mellan popkulturreferenser och historiska kontexter, mellan sjuttioalsskildringar av Harlem och svenska miljonprogramsförorter. Porträtten av Oivvios pappa som upptar en stor del av boken är ömsint tecknade: berättelser om jakten på en väldefinierad identitet. En identitetsjakt som i mycket påminner om den som Jonas Hassen Khemiris fiktiva fader företog sig i *Montecore – en unik tiger* häromåret.”

**Petter Lindblad, Tidningen Kulturen**

”Det är i bokens andra och tredje del där Sverige och rasismen tecknas i mötet med USA och om Allen Polite, den amerikanska pappan som vägrar vara svart, invandrare, inringningsbar, som *White like me* lyfter från dagstidningsjournalistik till vibrerande berättelse. Pappan som återskapar ras. Pappan som myten om det coola svarta USA. Pappan som den misslyckade författaren. Återskapande av nya förtryckarstrukturer och hela medvetandet som ett rasismens fängelse placeras framför oss som en sprucken frukt. (...) Ändå andas inte *White like me* uppgivenhet. Den är på väg vidare.”

**Ira Mallik, Aftonbladet**

”Fängslande läsning om viktiga frågor - välskrivet, smart och personligt.”

**Lina Wennersten, Stockholm City**

”Oivvio whoppar some ass i boken som utgörs av samlade artiklar om rasism. Gött och trevligt med någon som vågar vara politiskt korrekt, med Saïds och Fanons ord klingande som basnoter i varenda satsmelodi.”

**Caroline Ringskog Ferrada-Noli, Rodeo**

”Det här är årets hittills bästa bok, och du borde verkligen läsa den.”

**Märta Myrstener, DN**

För presskontakt med förlaget eller med Oivvio Polite, skicka ett mail till [info@dangerbay.se](mailto:info@dangerbay.se). Eller ring Anton på 0737-053508.

## Danger Bay Press

[www.dangerbay.se](http://www.dangerbay.se) • [info@dangerbay.se](mailto:info@dangerbay.se)